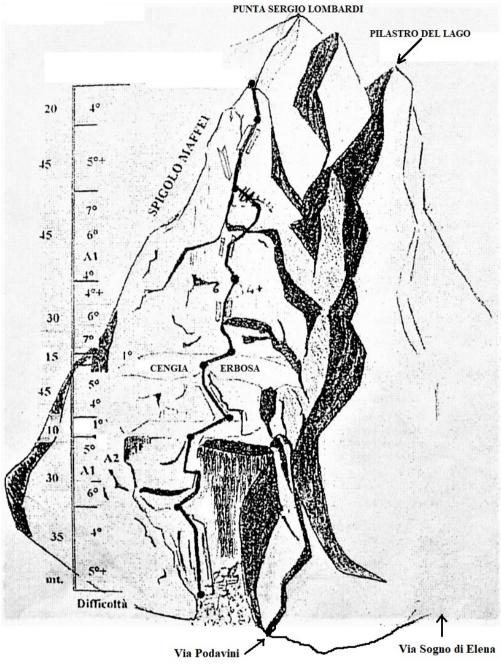
ALPI RETICHE
MASSICCIO DELL'ADAMELLO
SOTTOGRUPPO DEL BLUMONE
CORNONE DI BLUMONE 2843 m
PUNTA SERGIO LOMBARDI
Parete Ovest
"Dafne Petrea"





Primi salitori: Ugo Mariani, Carlo Fusi, Michele Avanzi; agosto 1998

Difficoltà tecnica: VII e A2 ▲ R3 ▲ III

Difficoltà complessiva: TD+

Sviluppo: 280 m (7L)

Caratteristiche: via di serio impegno che oppone difficoltà rilevanti sia in libera che in artificiale; sale la sezione di parete a tratti verticale e strapiombante compresa fra la "Via dei Castanedolesi" a sinistra ed il camino della "Via Podavini" a destra. Roccia da buona ad ottima. Non ne sono note ripetizioni.

Materiale: N.d.a. + serie di friends, serie di micro, nuts, 2 skyhook o taloon, scelta di chiodi da granito ad U e a lama

Protezioni: i primi salitori hanno lasciato in via 7 spit, 16 chiodi normali e due chiodi a pressione

Soste: presenti eccetto la penultima e l'ultima sosta che sono da attrezzare

Accesso: l'imbocco della Val Cadino e l'omonima Malga (1840 m), punto di partenza per il Rifugio Tita Secchi al Lago della Vacca, si può raggiungere dalla Val Sabbia risalendo la Valle del Caffaro, dalla Val Camonica via Passo di Crocedomini o dalla Val Trompia risalendola integralmente fino a valicare il passo prima detto. Dalla Malga Cadino, parcheggio, calcolare ca. 1,30 ore per raggiungere il rifugio ed altri 30 minuti per approcciare l'evidente versante Sud-Ovest della montagna.

Attacco: 30 metri a sinistra dell'attacco della "Via Podavini" sulla direttiva di un grande muro nero.

Discesa: dalla sommità della "Punta Sergio Lombardi" continuare per l'ultimo facile tratto della "Via Maffei" (II) fino a raggiungere l'Anticima del Blumone. Da qui si scende a Nord su terreno franoso fino ad intercettare il sentiero della via normale. Vedasi anche la relazione della "Via Maffei".

Nota della redazione di www.adamellothehumantouch.it : la diffusione di questa relazione è permessa nel web; se la utilizzate non privatela del Logo per rendere agevole a chiunque lo desideri risalire al sito di origine. All rights reserved except for web diffusion together with the Logo Site.