

ALPI RETICHE
MASSICCIO DELL'ADAMELLO
CATENA DEL MILLER – VAL MALGA
LISTONI DEL MILLER
“Gurgles of Remulo”



Bellezza dell'itinerario: ☺☺☺☺
Bellezza ambientale: ☺☺☺
Facilità di accesso: ☺☺☺☺☺☺
Attrezzatura: ☺☺☺☺☺☺

Tomasoni Gianni, Amadio Paolo; giugno 2017

Sviluppo: 110 m (5L)

Valutazione estesa: 6b+, S1, I

Roccia: ★★★★★

Giudizio: itinerario molto divertente su roccia di qualità eccezionale e di immediato approccio; attrezzatura generosa. Via facilmente abbinabile alla vicina e parallela “La scala per il paradiso”.

Soste: 2 fix inox da 10 mm + 2 maillon

Materiale: N.E.A.; 12 rinvii; scelta di micro friends

Attrezzatura: a fix inox da 8 mm

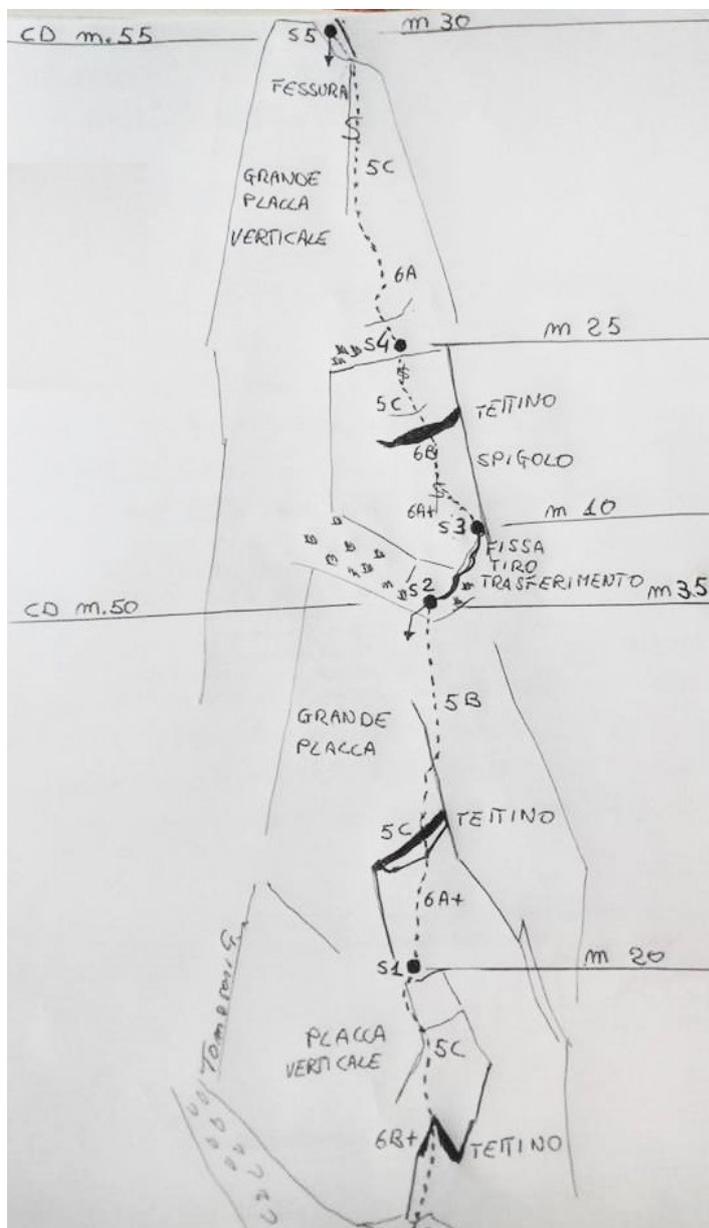
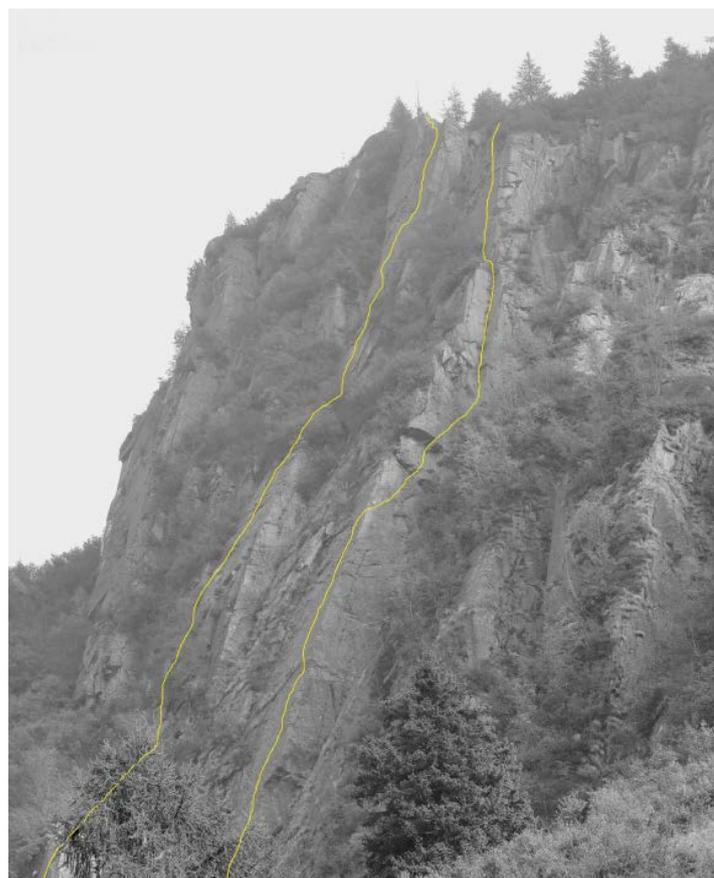
Esposizione: Ovest

Avvicinamento: da Ponte del Guat raggiungere il Rif. Premassone e continuare per strada dapprima sterrata e poi cementata fino a Malga Frino 1695 m (ore 0,20); proseguire fino ad iniziare il percorso delle celebri “Scale del Miller” fino a superare il secondo tratto di catene; dopo di questo il sentiero sale direttamente senza tornanti per c. 50 m; a metà di questo tratto, in corrispondenza di una macchia di grossi ontani (ometto) abbandonare il sentiero e salire diagonalmente a destra nel bosco usufruendo di una ferratina fino ad un tratto orizzontale; non scendere (attacco della “Scala per il paradiso”) ma proseguire dritto per evidente zona di taglio fino sotto la parete (ore 0,40).

Attacco: alla base di un evidente tettino; targhetta

Itinerario: vedasi relazione visuale

Discesa: In doppia lungo la via. Da S5, superando un breve boschetto di ontani, si raggiunge la sommità di una costa erbosa; con discesa elementare si tocca il sentiero nei pressi in cui sbocca nella valle al termine delle “Scale del Miller”.



I tracciati della “La scala per il paradiso” a destra e della “Gurgles of Remulo” a sinistra.

Nota della redazione di www.adamellothehumantouch.it: la diffusione di questa relazione è permessa nel web; se la utilizzate non privatela del Logo per rendere agevole a chiunque lo desideri risalire al sito di origine. All rights reserved except for web diffusion together with the Logo Site